

FOTO | CARLA BATISTA

DESENHANDO  
O CORPO HUMANO  
**EM UMA AULA**

Nova data  
**01 de dez**

**2<sup>a</sup>**  
edição

# EMENTA

*Oficina introdutória teórico-prática. Principais métodos do desenho da figura e procedimentos de aferição (para medir o espaço e desenhar uma figura proporcional). Método de construção do esboço. Desenho a partir da observação direta de modelo vivo. Usos e procedimentos dos materiais expressivos (grafite e carvão).*

## METODOLOGIA

**Exposição teórica e multimídia dos conteúdos – vídeos, softwares e imagens selecionadas; prática monitorada de esboços a partir de modelo vivo; seleção de produções artísticas para análise e referência; demonstração dos materiais expressivos e ensino de seus procedimentos técnicos tradicionais; tópicos para uma teoria do desenho.**

## CONTEÚDO

**Abordaremos as principais técnicas do desenho da figura, investigando modos de ver e desenhar o corpo, quais são os materiais mais indicados e os melhores métodos para se construir e finalizar um desenho. Para quem deseja conhecer os fundamentos do Desenho tradicional e participar de uma experiência presencial com modelo vivo!**

## MATERIAIS REQUISITADOS

Carvão vegetal natural em stick/barra, tamanho médio (MARCAS WINTON ou KERAMIK) *\*Não adquirir a caixa amarela da marca CORFIX!*

Lápis carvão prensado/comprimido (carvão em forma de lápis, qquer marca)

Lápis pastel branco avulso **seco** (qualquer marca)

Borracha Limpa-tipos/miolo de pão (preferencialmente marca CRETACOLOR)

Bloco de Papel Jornal A3

Papel **Kraft 90g**, folhas soltas A3\*\*

*\*\* Este é o bom e velho papel pardo de embrulhar pão; não compre outro.*

*Observe a gramatura indicada! Se vier em rolo, cortar no formato A3*

---

## CARGA HORÁRIA E CRONOGRAMA

**01 de dezembro de 2017**

*Turma 1: 9h as 13h*

*Turma 2: 14h30 as 18h30*

**Total carga horária | 4h**