

6/6

SEXTA

14h às 18h30

MINISTRANTE
GUSTAVOT DIAZ

DESENHANDO O CORPO HUMANO EM UMA AULA

EMENTA

Oficina introdutória teórico-prática. Principais métodos do desenho da figura e procedimentos de aferição (para medir o espaço e desenhar uma figura proporcional). Método de construção do esboço. Desenho a partir da observação direta de modelo vivo. Usos e procedimentos dos materiais expressivos (carvão).

METODOLOGIA

Exposição teórica e multimídia dos conteúdos – vídeos, softwares e imagens selecionadas; prática monitorada de esboços a partir de modelo vivo nu; seleção de produções artísticas para análise e referência; demonstração dos materiais expressivos e ensino de procedimentos técnicos tradicionais

CONTEÚDOS

Materiais e métodos de construção do sketch; fundamentos da linguagem visual; tópicos de Anatomia, Estética e História a arte.

MATERIAIS REQUISITADOS

CARVÃO VEGETAL NATURAL (fusains/charcoal)

Carvão para desenho

Caixa de tamanho *médio* com 5 unidades (tradicional)

Marca KERAMIK Ref. SC300-01

**OBSERVAÇÃO: Não adquirir a caixa amarela da marca CORFIX!*

LÁPIS CARVÃO VEGETAL PRENSADO ("comprimido")

Lápis carvão comprimido para desenho

Marca FABER CASTEL/linha PITT ou KOH-I-NOOR/linha GIOCONDA (preferencial)

LÁPIS PASTEL BRANCO ("seco")

Lápis pastel seco avulso na cor branca

Qualquer marca

BORRACHA "LIMPA-TIPOS" ("MIOLO DE PÃO")

BORRACHA MALEÁVEL PARA DESENHO

Tamanho: 3,3 x 4,8 cm

Marca: CRETACOLOR Referência 432 20

BLOCO DE PAPEL JORNAL A3

Bloco de papel jornal, adquirido em papelarias

PAPEL KRAFT (ENTRE 90G E 120G)

Papel pardo de embrulhar pão (não compre outro tipo).

Encontra-se em papelarias escolares. Observe a gramatura indicada! Se vier em rolo, trazer cortado no formato A3 (Tamanho: 29 x 42 cm)

CARGA HORÁRIA E CRONOGRAMA

Ministrante | GUSTAVOT DIAZ

06 de junho de 2018

14h às 18h30

1h30 com modelo vivo

Obs. Há emissão de certificado ao final do curso