

6/6

SEXTA

14h às 18h30

MINISTRANTE  
GUSTAVOT DIAZ

# DESENHANDO O CORPO HUMANO EM UMA AULA

## EMENTA

Oficina introdutória teórico-prática. Principais métodos do desenho da figura e procedimentos de aferição (para medir o espaço e desenhar uma figura proporcional). Método de construção do esboço. Desenho a partir da observação direta de modelo vivo. Usos e procedimentos dos materiais expressivos (carvão).

## METODOLOGIA

Exposição teórica e multimídia dos conteúdos – vídeos, softwares e imagens selecionadas; prática monitorada de esboços a partir de modelo vivo nu; seleção de produções artísticas para análise e referência; demonstração dos materiais expressivos e ensino de procedimentos técnicos tradicionais

## CONTEÚDOS

Materiais e métodos de construção do sketch; fundamentos da linguagem visual; tópicos de Anatomia, Estética e História a arte.

## MATERIAIS REQUISITADOS

### **CARVÃO VEGETAL NATURAL (fusains/charcoal)**

Carvão para desenho

Caixa de tamanho *médio* com 5 unidades (tradicional)

Marca KERAMIK Ref. SC300-01

*\*OBSERVAÇÃO: Não adquirir a caixa amarela da marca CORFIX!*

### **LÁPIS CARVÃO VEGETAL PRENSADO ("comprimido")**

Lápis carvão comprimido para desenho

Marca FABER CASTEL/linha PITT ou KOH-I-NOOR/linha GIOCONDA (preferencial)

### **LÁPIS PASTEL BRANCO ("seco")**

Lápis pastel seco avulso na cor branca

Qualquer marca

### **BORRACHA "LIMPA-TIPOS" ("MIOLO DE PÃO")**

BORRACHA MALEÁVEL PARA DESENHO

Tamanho: 3,3 x 4,8 cm

Marca: CRETACOLOR Referência 432 20

### **BLOCO DE PAPEL JORNAL A3**

Bloco de papel jornal, adquirido em papelarias

### **PAPEL KRAFT (ENTRE 90G E 120G)**

Papel pardo de embrulhar pão (não compre outro tipo).

Encontra-se em papelarias escolares. Observe a gramatura indicada! Se vier em rolo, trazer cortado no formato A3 (Tamanho: 29 x 42 cm)

---

## CARGA HORÁRIA E CRONOGRAMA

Ministrante | GUSTAVOT DIAZ

**06 de junho de 2018**

14h às 18h30

1h30 com modelo vivo

*Obs.* Há emissão de certificado ao final do curso